

實踐大學文化與創意學院服飾設計與經營學系 日間學制學士班
110學年度新生適用課程計畫表

頁次：1 / 4
製表日期：113年6月6日

109年12月22日109學年度第1學期第3次教務會議通過
113年06月04日112學年度第2學期第3次教務會議修訂

課程選別/學期		110學年	111學年	112學年	113學年
校必	上	A1990-體育興趣選項(A1990 , [2], 半) *國文(1)(CHI101 , [2], 半, 971011) E2001-大學英文(1)(E2001 , [2], 半)	*大學英文(3)(LANG209, [2], 半, 962091)		*英外語文畢業能力指標(LANG400, [00], 半, 964001)
	下	A1990-體育興趣選項(A1990 , [2], 半) *國文(2)(CHI102 , [2], 半, 971021) E2002-大學英文(2)(E2002 , [2], 半)	*家庭科學(GENS120, [1], 半, 001201) *大學英文(4)(LANG301, [2], 半, 963011)	*生活藝術(GENS119, [1], 半, 001191)	
院必	上	創意原理(FDM113 , [2], 半, 561131)			
	下		文化創意產業專題研討(FDM407 , [2], 半, 564071)		
系(所)必	上	服裝構成製作(一)(FDM103 , [3], 半, 561031) 織品材料學(一)(FDM107 , [2], 半, 561071) 服飾產業概論(FDM114 , [2], 半, 561141) 設計素描(FDM171 , [2], 半, 561711) 西洋服裝史(FDM201 , [2], 半, 562011) 電腦服飾繪圖(一)(FDM206 , [2], 半, 562061)	服裝設計(一)(FDM203 , [2], 半, 562031) 服飾行銷學(一)(FDM207 , [2], 半, 562071) 藝術設計史(一)(FDM260 , [2], 半, 562601)	電商經營策略(FDM279 , [2], 半, 562791) 服飾經營(一)(FDM302 , [2], 半, 563021)	專題研究(二)(FDM402 , [2], 半, 564021) 商品企劃(二)(FDM411 , [2], 半, 564111) 成衣生產管理(一)(FDM505 , [2], 半, 565051)
	下	服裝畫(一)(FDM102 , [2], 半, 561021) 服裝構成製作(二)(FDM104 , [3], 半, 561041) 織品材料學(二)(FDM108 , [2], 半, 561081) 色彩原理與應用(FDM172 , [2], 半, 561721) 中國服裝史(FDM202 , [2], 半, 562021) 電腦服飾繪圖(二)(FDM216 , [2], 半, 562161) 基本設計(FDM502 , [2], 半, 565021)	服裝設計(二)(FDM204 , [2], 半, 562041) 服飾行銷學(二)(FDM208 , [2], 半, 562081) 藝術設計史(二)(FDM261 , [2], 半, 562611)	服飾經營(二)(FDM303 , [2], 半, 563031) 專題研究(一)(FDM401 , [2], 半, 564011) 商品企劃(一)(FDM410 , [2], 半, 564101)	
系(所)選	上		國際品牌策略分析(FDM179 , [2], 半, 561791) 織物組合與分析(一)(FDM214 , [2], 半, 562141) 服飾攝影與影像編輯(一)(FDM224 , [2], 半, 562241) 服裝畫(二)(FDM233 , [2], 半, 562331) 服裝構成製作(三)(FDM237 , [3], 半, 562371) 針織設計(一)(FDM244 , [2], 半, 562441) 統計分析與應用(FDM262 , [2], 半, 562621) 零售通路分析(FDM264 , [2], 半, 562641) 國服研究與設計(FDM265 , [3], 半, 562651) 立體裁剪(FDM266 , [3], 半, 562661) 鞋類設計(一)(FDM344 , [2], 半, 563441) 時裝整體造型設計(一)(FDM523 , [2], 半, 565231) 流行服飾英文(FDM605 , [2], 半, 566051)	作品集設計(FDM175 , [2], 半, 561751) 電腦打版(FDM267 , [2], 半, 562671) 數位行銷(FDM282 , [2], 半, 562821) 飾品設計(一)(FDM308 , [2], 半, 563081) 研究方法與論文寫作(FDM320 , [2], 半, 563201) 服裝設計(三)(FDM321 , [2], 半, 563211) 版型設計(FDM32A , [2], 半, 5632A1) 袋包設計(一)(FDM343 , [2], 半, 563431) 視覺創意設計(一)(FDM390 , [2], 半, 563901) 樣版與數位應用設計(FDM397 , [2], 半, 563971) 視覺商品設計(FDM398 , [2], 半, 563981) 消費者行為(FDM399 , [2], 半, 563991) 商業攝影(FDM522 , [2], 半, 565221) 機能服裝設計製作(FDM602 , [3], 半, 566021) 秀場實務(FDM603 , [2], 半, 566031)	(實)企業實習(二)(FDM169 , [2], 半, 561691) (實)企業實習(三)(FDM170 , [5], 半, 561701) 國際藝術學程-亞洲組(FDM280 , [2], 半, 562801) 國際藝術學程-歐美組(FDM281 , [2], 半, 562811) (實)企業實習(一)(FDM400 , [2], 半, 564001) 刺繡設計(一)(FDM487 , [2], 半, 564871) 電腦打版實務(FDM512 , [2], 半, 565121) 時裝產業學院講座(FDM526 , [2], 半, 565261) 袋包設計(三)(FDM527 , [2], 半, 565271) Photoshop專業證照(FDM532 , [3], 半, 565321)
	下	數位印花實務(FDM168 , [2], 半, 561681)	產品精描(FDM173 , [2], 半, 561731) 商用英文(一)(FDM211 , [2], 半, 562111) 織物組合與分析(二)(FDM215 , [2], 半, 562151) 服飾攝影與影像編輯(二)(FDM225 , [2], 半, 562251) 服裝構成製作(四)(FDM238 , [3], 半, 562381) 異材質應用設計(FDM258 , [2], 半, 562581) 市場調查與分析(FDM263 , [2], 半, 562631) 進階立體裁剪(FDM269 , [3], 半, 562691) 鞋類設計(二)(FDM350 , [2], 半, 563501) 針織設計(二)(FDM394 , [2], 半, 563941) 布花設計(FDM432 , [2], 半, 564321) 時裝整體造型設計(二)(FDM524 , [2], 半, 565241)	紡織品品質鑑定(FDM205 , [2], 半, 562051) 帽子設計(FDM236 , [2], 半, 562361) 進階電腦打版(FDM270 , [2], 半, 562701) 國際貿易實務(FDM300 , [2], 半, 563001) 飾品設計(二)(FDM309 , [2], 半, 563091) 投資學(FDM316 , [2], 半, 563161) 服裝設計(四)(FDM322 , [2], 半, 563221) 進階論文寫作(FDM327 , [2], 半, 563271) 袋包設計(二)(FDM348 , [2], 半, 563481) 視覺創意設計(二)(FDM393 , [2], 半, 563931) 流行資訊講座(FDM412 , [2], 半, 564121) 禮服設計(FDM41X , [2], 半, 5641X1) 男裝設計(FDM431 , [2], 半, 564311) 成衣樣品製作(FDM490 , [3], 半, 564901) 成衣工業打版(FDM492 , [2], 半, 564921) 自媒體社群與直播(FDM530 , [2], 半, 565301) 進階版型設計(FDM604 , [2], 半, 566041) 策展行銷企劃(FDM606 , [2], 半, 566061)	職場實務(FDM174 , [2], 半, 561741) (實)企業實習(四)(FDM181 , [2], 半, 561811) (實)企業實習(五)(FDM182 , [2], 半, 561821) (實)企業實習(六)(FDM183 , [5], 半, 561831) 風格與設計美學(FDM186 , [2], 半, 561861) 決策管理(FDM437 , [2], 半, 564371) 刺繡設計(二)(FDM488 , [1], 半, 564881) 成衣工業打版實務(FDM499 , [2], 半, 564991) 成衣樣品製作實務(FDM507 , [3], 半, 565071) 創作敘事力(FDM514 , [2], 半, 565141) 內衣設計實務(FDM515 , [3], 半, 565151) 禮服設計實務(FDM516 , [3], 半, 565161) 表演藝術服飾設計(FDM517 , [3], 半, 565171) 成衣生產管理(二)(FDM519 , [2], 半, 565191) 袋包設計(四)(FDM528 , [2], 半, 565281)

實踐大學文化與創意學院服飾設計與經營學系 日間學制學士班
110學年度新生適用課程計畫表

頁次：2 / 4
製表日期：113年6月6日

109年12月22日109學年度第1學期第3次教務會議通過
113年06月04日112學年度第2學期第3次教務會議修訂

範例說明：

管理學 (FINA112, [3], 半/全, 501121)

科目名稱 (學科簡碼, [學分數], 學期/學年, 學科代碼)

*：共同課程、外系(所)開設的課程。

■：本學年度新增學科。

▲：本學年度修改學科。

◎：本學年度學科上下對開。

實踐大學文化與創意學院服飾設計與經營學系 日間學制學士班
110學年度新生適用課程計畫表

頁次：3 / 4
製表日期：113年6月6日

109年12月22日109學年度第1學期第3次教務會議通過
113年06月04日112學年度第2學期第3次教務會議修訂

學分數規範	<ol style="list-style-type: none"> (1) 畢業總學分最低：128學分 (2) 校訂必修：18學分，興趣自選最低：10學分 (3) 院訂必修：4學分 (4) 系訂必修：56學分 (5) 學籍分組必修：0學分 (6) 選修學分數：40學分(本系專業選修最低：16學分)
實習學分說明	<p>依學習實習相關規範為主</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 系訂必修：校外實習0學分，校內實習：0學分 (2) 系訂選修：校外實習18學分，校內實習：0學分
共同課程畢業條件說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共同課程含基礎課程16學分、特色課程2學分及興趣自選10學分，畢業前至少須修畢28學分。 2. 興趣自選分【人文思維】、【美學涵養】、【公民社會】、【全球視野】、【自然科學】、【智慧數位】、【運動與健康促進】、【外語學用與文化】八大領域課程，自大一上開始修習，畢業前須修畢5門，跨4個領域課程，合計10學分；惟以外國學生身分申請入學者，畢業前僅須修畢興趣自選10學分課程，不受八大領域限制。 3. 未修畢學系開設之程式設計相關必修課程者，畢業前需修畢【智慧數位領域】課程1門。 4. 大學英文(1)(2)(3)(4)採學期擋修制度，須依序修習及格。 5、依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英外語文畢業能力指標」方具畢業資格。 6、興趣自選課程超過10學分可列入畢業學分，但不列計共同課程28學分。
院訂畢業條件說明	
系組訂畢業條件或其他條件說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 最低畢業學分：128學分(共同課程必修：28學分，專業必修：60學分，選修：40學分)。 2. 需至少修畢一個模組方可畢業，模組由學系負責認證。 3、參加國外姊妹校交換之學生，其證書由國外姊妹校頒發。 4、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。 <p>意指以同等學力入學之學生，最低畢業學140學分(共同課程必修28學分，專業必修60學分，選修42學分，增修學分12學分)，同等學力入學「增修學分」科目與「選修」科目不得重複採計。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。 6、『專題研究(一)』、『專題研究(二)』修論文組同學，需於大三先修『研究方法與論文寫作』課程。 7、企業實習相關課程說明： <ol style="list-style-type: none"> (1)全學年實習同學四上選修企業實習(一)(二)(三)共計9學分、四下選修企業實習(四)(五)(六)共計9學分。 (2)單學期實習同學四下選修企業實習(一)(二)(三)共計9學分。 8、必修課程「專題研究(一)」、「專題研究(二)」須參加本系自辦畢業展演或參加經系務會議認定之校外競賽，若未(不)參加本系自辦畢業展者，需提案向本系核備，並經系務會議認定核可，於公開場合舉辦與本系畢業展相同規格之公開展演。

實踐大學文化與創意學院服飾設計與經營學系 日間學制學士班
110學年度新生適用課程計畫表

頁次：4 / 4
製表日期：113年6月6日

109年12月22日109學年度第1學期第3次教務會議通過
113年06月04日112學年度第2學期第3次教務會議修訂

校訂畢業條件說明	<p>▲依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英語文畢業能力指標」方具畢業資格。</p> <p>【中文能力】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 參加「中文會考」檢核通過；未通過者可自費參加中文補救教學課程並及格。2. 參加全民中檢中高等(含)以上檢測通過，惟僑生只需中等以上，但應中系學生須達高等以上檢測通過，始通過檢核。3. 外籍生無中文能力畢業門檻。 <p>【體適能能力】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 修畢「體育」必修課程，並通過「體適能標準」檢測。2. 體適能檢測項目為心肺適能(800/1600公尺跑走)、肌耐力(一分鐘仰臥起坐)、柔軟度(坐姿體前彎)及瞬發力(立定跳遠)共四項，四項中二項符合教育部訂標準者(百分等級常模 20為通過標準)，則通過體適能檢定。3. 適應體育班學生及持公立或教學型醫院證明不宜劇烈運動者可申請免測，該項成績由術科成績代替。4. 補救機制說明：體適能檢測項目四項中三項不符教育部訂標準者，應依其未通過項目參加本校為該項目舉辦之體適能加強班課程。加強班課程完成率達百分之六十者，進行體適能後測，通過體適能後測者，體適能能力註記「加強班通過」。 <p>【英語文畢業能力指標】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 依據「實踐大學英語文畢業能力指標作業規定」，學生應於本校就讀期間內(大一開學日至大四畢業日)通過規定之英語文畢業能力指標，方可畢業。2. 英語文畢業能力指標採多元認證，達到以下認證標準之一者，視為通過本校英語文畢業能力指標。<ol style="list-style-type: none">(1) 採英語文能力測驗標準：<ol style="list-style-type: none">A. 一般生：CEFR B1級以上(同等於多益測驗550分)。B. 運動績優、原住民族專班學生：CEFR A2級以上(同等於多益測驗225分)。(2) 採其他外語文能力測驗標準： 外語文檢定如德、法、義、日、韓、西、俄等考試並達CEFR語言能力參考指標B1(Threshold)以上標準者；應用日文學系依其學系專業另訂外語文畢業能力指標規定。(3) 採非測驗檢定標準： 達到以下認證標準之一者，視為通過本校英語文畢業能力指標。<ol style="list-style-type: none">A. 至非華語國家進行交換一學期(含)以上，完成並通過課程學分修讀。B. 參加國際研討會、學術或工作營隊/社群進行15-20分鐘英語論文發表或作品發表，並由系所院相關教師給予評估與認證。C. 參加全國性或跨校英語文競賽，成績獲得前三名者。3. 領有聽、視、語障等障礙類別手冊或具有因功能障礙，嚴重影響語言學習之身心障礙學生，於每學期開學後兩週內向本校諮商中心申請並報請語言中心核定者，不在此限。4. 母語為英語之學生依規定，經語言中心核可後，至所屬學系辦公室辦理通過英語文畢業能力指標登錄作業；母語為非英語者則不得以母語檢定測驗申請外語文能力測驗標準。5. 於各學系大四開設0學分英語文畢業能力指標課程，並於歷年成績單標示通過(P)或不通過(F)。6. 未達本校英語文畢業能力指標者，可選擇下列方式取得通過資格：<ol style="list-style-type: none">(1) 付費修習本校推廣教育部開設之英語文畢業能力指標補救課程；修畢課程且成績及格者，視同通過本校英語文畢業能力指標；低收入戶學生得免費上課。惟各學系自訂之英語文畢業能力指標不同於本校英語文畢業能力指標者，其補救課程依各學系規定辦理之。(2) 若學生已嘗試2次(含)以上之上述補救方案且皆無法順利通過者，得申請自學修習線上數位課程(語言中心所購置的教材)並完成認證至少60小時以上，且於完成課程後參加模擬測驗並及格。
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------