

貳、課程教學計畫

| | | | | | |
|----|--|--|------|------------------------------------|-----------|
| 1 | 教學目標 | Understanding continuity in lighting for multiple shots in a sequence. Students will learn a better understanding of the relation in shading, lighting, and rendering.* Syllabus subject to change when needed. Significant changes will be announced in class as warranted. | | | |
| 2 | 適合修習對象 | 電腦動畫學士學位學程三年級 | | | |
| 3 | 課程內容大綱 | <p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <p>學習成效包括作業、線上測驗、線上討論、練習、案例研討、角色扮演等。</p> <p>選擇「同步及非同步遠距」課程，18 週課程須有 3 週以上之同步遠距教學。</p> | | | |
| 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | |
| | | 面授 | 遠距教學 | | |
| | 1 Meaning of Mood in lighting. What' s the element compose a happy mood. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | 2 Meaning of Mood in lighting. What' s the element compose a depressed mood. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | 3 What' s the element compose a sad mood. Texture vs Light. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | 4 Lighting scene 1-1(indoor)Determine mood and colorClass demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | 5 Lighting scene 1-2(indoor)Setting up lightingClass demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | 6 Lighting scene 1-3(indoor)Render Layer setupClass demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | 7 Lighting scene 1-4(indoor)Render AOV and then Composite the shots. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |

| | | | | | | | |
|---|--------|--|---|--|--|---|-----------|
| | | 8 | Midterm Presentation | | | 3 | 期中發表(一) |
| | | 9 | Midterm Presentation | | | 3 | 期中發表(二) |
| | | 10 | Lighting scene 2-1(outdoor)Determine mood and color. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 11 | Lighting scene 2-2(outdoor)Setting up lighting. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 12 | Lighting scene 2-3(outdoor)Render Layer setup. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 13 | Lighting scene 2-4(outdoor)Render AOV. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 14 | Lighting scene 2-5(outdoor)Compositing. Class demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 15 | Light break down demoClass demonstration and class assignment | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 16 | Work session | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 17 | Final Presentation(彈性調課, 上課時間另行公佈) | | | 3 | 期末發表(一) |
| | | 18 | Final Presentation(彈性調課, 上課時間另行公佈) | | | 3 | 期末發表(二) |
| 4 | 教學方式 | <p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有 線 上 教 師 或 線 上 助 教</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學, 次數: ____次, 總時數: ____小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學, 次數: __18__次, 總時數: __54__小時</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其它: (請說明)</p> | | | | | |
| 5 | 學習管理系統 | <p>呈現內容是否包含以下角色及功能</p> <p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> | | | | | |

| | | |
|---|----------------------|---|
| | | <input type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明) |
| 6 | 師生 互動 討論 方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) google meet, email, line 上提問或 line 預約時間 |
| 7 | 作業 繳交 方式 | (有包含者請打✓, 可複選) <input type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明) |
| 8 | 成績 評量 方式 | (包括考試方式、考評項目其所佔總分比率) 課堂練習作業, 平時抽查課堂作業, 期中期末作業, 作業發表問題回答 |
| 9 | 上課 注意 事項 | |

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第 6 條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：實踐大學

開課期間：114 學年度第 2 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1. | 課程名稱 | 創意原理 |
| 2. | 課程英文名稱 | Creativity Principle |
| 3. | 教學型態 | <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: _____ 系所: _____ |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 蘇明如/副教授 |
| 5. | 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 6. | 開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱) | 觀光管理學系 |
| 7. | 課程學制 | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院(<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程 |
| 8. | 部別 | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 9. | 科目類別 | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 10. | 部校定 (本課程由那個單位所定) | <input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input checked="" type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他共同課程委員會 |
| 11. | 開課期限(授課學期數) | <input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 12. | 選課別 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 13. | 學分數 | 2 |
| 14. | 每週上課時數 | 2 |
| 15. | 開課班級數 | 1 |
| 16. | 預計總修課人數 | 40 |
| 17. | 全英語教學 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 18. | 國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 19. | 課程平臺網址 | 台北校區： https://tronclass.usc.edu.tw/ 高雄校區： https://tronclass.kh.usc.edu.tw/ |
| 20. | 教學計畫大綱檔案連結網址 | 台北校區： https://ap.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx 高雄校區： https://ap.kh.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx |

貳、課程教學計畫

| | | | | | |
|----|--|--|------|------------------------------------|------------------|
| 一 | 教學目標 | 旅行創意學：從文創觀光找創意。創意其實沒有原理，但是可以從觀光系所注重的觀光資源去思考與實作何謂創意。以教師教學專著《台灣療癒散步冊》一書為指定教材，從文創觀光資源中討論與規劃行程。以療癒旅遊策展作為主要探討實例，讓學子從中學習如何放到自己的 CDIO 實作。 | | | |
| 二 | 適合修習對象 | 觀光系大一學生 | | | |
| 三 | 課程內容大綱 | <p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <p>*學習成效包括作業、線上測驗、線上討論、練習、案例研討、角色扮演等。</p> <p>*選擇「同步及非同步遠距」課程，18 週課程須有 3 週以上之同步遠距教學。</p> | | | |
| | | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | |
| 週次 | 授課內容 | 面授 | 遠距教學 | | |
| | | | 非同步 | 同步 | |
| 1 | 這門課叫做「創意原理」課程導覽與期初調查 導論：本課程搭配 CDIO 教學模式。 | | 2 | | 期初調查問卷填寫 |
| 2 | (同步)遠距課程導覽與分組 1.文化。想像力。記憶。旅行。個性。 2.本學期主題：「旅行創意學：從文創觀光找創意」。 3.創意其實沒有原理，但是可以從觀光系所注重的觀光資源去思考與實作何謂創意。 4.以教師教學專著《台灣療癒散步冊》一書為指定教材，從文創觀光資源中討論與規劃行程。以療癒旅遊策展作為主要探討實例，讓學子從中學習如何放到自己的 CDIO 實作。 | | | 2 | 同步線上議題討論 (師生/生生) |
| 3 | 「Conceive (構思)」：期初調查 2004 年，美國麻省理工學院(MIT)為解決學用落差問題，發展出這套創新教學模式：CDIO 分別意指「Conceive (構思)」「Design (設計)」「Implement (實施)」和「Operate (操作)」，師生透過確認問題、設計解決方案、付諸實行確認可行性，最後進行修正與優化，以專題式課程練習理論與實踐，鍛鍊「不只知道，更能做到」的人才。「CDIO 的核心，就是鍛鍊成為問題定義與解決者」。 | | 2 | | |
| 4 | 「Conceive (構思)」：(暢課系統 | | 2 | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|----------------|
| | | 平台影音學習) 搭配療癒旅遊策展 GO 系列探討。療癒旅遊策展 GO 的邀請，課程導言 | | | | |
| 5 | | 「Conceive (構思)」: 這學期「創意原理」, 我們將嘗試融入 CDIO 模式, 最終完成我們每一個人不同的實作成果。請找出你有熱情有興趣投注的創意項目: 比如你想規劃一個遊程? 你想編一支舞? 你想精進釣魚? 你想開間食堂? 你想擔任好照護者? 什麼都可以。請發揮創意開始構思。 | 2 | | | |
| 6 | | 「Conceive (構思)」: 引領同學開始腦力激盪, 可以自己先想想也可以找朋友聊聊, 請「Conceive (構思)」, 並先寫下你初步覺得你可能可以做的 1-3 個有興趣的方案, 來作為這學期創意原理的 CDIO 大任務)。搭配《台灣療癒散步冊》進行 5W1H 討論。 | 2 | | | 反思回饋或線上測驗 |
| 7 | | 展演篇搭配系上活動 為自己實體或虛擬參訪 | 2 | | | |
| 8 | | 期中評量: 確定好同學的 CDIO 主題階段性報告 | 2 | | | |
| 9 | | 「Design (設計)」: 「WHO 誰?」: 旅遊策展, 最先要先思考的是確認「對象是誰 (Who)」。 | 2 | | | |
| 10 | | 「Design (設計)」: 「WHY 為什麼?」思考最重要的「為何 (Why)?」觀察思考 Who 的旅行需求為何? 為什麼 Who 需要這樣的旅行? | 2 | | | |
| 11 | | (同步) 做一做 旅遊代表團同步 5W1H 會議 「Design (設計)」: 「What 是什麼主題?」旅行? 決定是怎樣主題內容的旅行? | | 2 | | 同步線上實作 (師生/生生) |
| 12 | | 「Implement (實施)」: WHEN 什麼時候? 將「何時 (When)」一併考量, 主題內容要搭配「時間」因素, 思考何時旅行? | 2 | | | |
| 13 | | 「Implement (實施)」: 「WHERE 去那裡?」: 將「哪裡 (Where)」一併考量, 主題內容要搭配「空間」因素, 思考去哪裡旅行? | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|--|--|--|---|---|---------------------|
| | | 14 | 「Implement (實施)」:「HOW 如何?」「如何 (How)」, 思考上述種種步驟後, 進行旅遊策展規劃。動手做! 策劃自己的旅遊吧! 出發! | | 2 | | 反思回饋或線上測驗 |
| | | 15 | (同步) 「Operate (操作)」: 同學實作操作發表共學會 | | | 2 | 學期旅遊策展影片製作發表(師生/生生) |
| | | 16 | 「Operate (操作)」: 同學實作操作發表會後反思回饋 | | 2 | | |
| | | 17 | 「Operate (操作)」: 同學實作操作發表會後反思回饋 | | 2 | | |
| | | 18 | 彈性教學 - 以線上教學方式授課 - 非同步授課。完成學期總結回饋反思表單。 | | 2 | | |
| 四 | 教學方式 | (有包含者請打 <input type="checkbox"/> , 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學, 次數: ___ 次, 總時數: ___ 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學, 次數: ___ 3 ___ 次, 總時數: ___ 6 ___ 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它: (請說明) | | | | | |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 <input type="checkbox"/> , 可複選) <input type="checkbox"/> 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <input type="checkbox"/> 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明) | | | | | |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 教師郵件: mingjusu@hotmail.com 課程安排線上課輔時間, 公告於課程使用之 LINE 群組, 並於群組上進行各種互動, 師生討論方式運用 Line 通訊軟體, 並搭配其他媒體如教學回饋、議題反思、線上辦公室等。 | | | | | |
| 七 | 作業繳交方式 | (有包含者請打 <input type="checkbox"/> , 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 | | | | | |

| | | |
|---|----------------|---|
| | | <p>■5.成績查詢</p> <p>■6.其他做法（請說明）：Google 共創文件、期末影片製作</p> |
| 八 | 成績 評量 方式 | <p>（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）</p> <p>平時成績（暢課系統成績）50%</p> <p>CDIO 階段性報告確認主題 20%</p> <p>CDIO 實作發表 30%</p> <p>合計 100%</p> |
| 九 | 上課 注意 事項 | <p>教學用書:蘇明如（2024），《台灣療癒散步冊》，晨星出版社。並搭配各種影音教材於課堂提供。參考書籍:蘇明如（2019），《觀光小鎮漫遊趣：30 個台灣幸福小鎮的創生與體驗旅遊》，晨星出版社。蘇明如（2014），《文化觀光》，五南出版。蘇明如（2015），《老產業玩出新文創—台灣文創產業與聚落文化觀光誌》，晨星出版社。蘇明如（2016），《文創與城市》，五南出版。輔以各式議題暨影片賞析、藝文展演。書目將隨堂補充，配合教學提供同學閱讀討論。</p> <p>本課程以非同步課程影片講授與議題討論為主，並搭配三堂同步課程。課程關注同學之輸出力、思考力、創造力、實踐力之學習。學期中各式發表與報告，需有同學經獨立思考分析後所呈現之觀點。</p> |

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第 6 條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：實踐大學

開課期間：114 學年度第 2 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1. | 課程名稱 | 文創策展學 |
| 2. | 課程英文名稱 | Culture and Curatography |
| 3. | 教學型態 | <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所: |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 蘇明如/副教授 |
| 5. | 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 6. | 開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱) | 通識中心 |
| 7. | 課程學制 | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程 |
| 8. | 部別 | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 9. | 科目類別 | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 10. | 部校定 (本課程由那個單位所定) | <input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 |
| 11. | 開課期限(授課學期數) | <input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 12. | 選課別 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 13. | 學分數 | 2 |
| 14. | 每週上課時數 | 2 |
| 15. | 開課班級數 | 1 |
| 16. | 預計總修課人數 | 50-70 |
| 17. | 全英語教學 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 18. | 國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 19. | 課程平臺網址 | 台北校區： https://tronclass.usc.edu.tw/ 高雄校區： https://tronclass.kh.usc.edu.tw/ |
| 20. | 教學計畫大綱檔案連結網址 | 台北校區： https://ap.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx 高雄校區： https://ap.kh.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx |

貳、課程教學計畫

| | | | | | | | |
|---|--------|--|---------------------------------------|----|--|------|-----------------|
| 1 | 教學目標 | 這是一門引導大學生對「文創策展人」這個創新領域有興趣的課。搭配線上同步與非同步課程，以及影片賞析、各式展演，從中學習全球視野下的文創策展，使能儲備具文創策展所需之跨領域人才。 | | | | | |
| 2 | 適合修習對象 | 大學日間部跨科系 | | | | | |
| 3 | 課程內容大綱 | (請填寫每週次的授課內容及授課方式) 學習成效包括作業、線上測驗、線上討論、練習、案例研討、角色扮演等。 選擇「同步及非同步遠距」課程，18 週課程須有 3 週以上之同步遠距教學。 | | | | | |
| | | | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | 學生學習 成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | | |
| | | 週次 | 授課內容 | 面授 | | 遠距教學 | |
| | | | | | | 非同步 | 同步 |
| | | 1 | 策展一要： 策展要先瞭解客戶(觀眾)需求 | | 2 | | 問卷填寫 |
| | | 2 | 策展一要： 策展要先瞭解客戶(觀眾)需求 | | 2 | | |
| | | 3 | 策展二要： 策展要理解客戶(觀眾)對於主題已經知道什麼？不知道什麼？ | | | 2 | 同步線上議題討論(師生/生生) |
| | | 4 | 策展二要： 策展要理解客戶(觀眾)對於主題已經知道什麼？不知道什麼？ | | 2 | | |
| | | 5 | 策展三要： 策展要重視並回應客戶(觀眾)雙向交流 | | 2 | | 反思回饋 |
| | | 6 | 策展三要： 策展要重視並回應客戶(觀眾)雙向交流 | | 2 | | |
| | | 7 | 策展四要： | | 2 | | 線上測驗 |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|--|---|-------------------|
| | | | 策展要多聽 不同策展人 聊策展，吸 收不同觀點 與經驗 | | | |
| | | 8 | 策展四要： 策展要多聽 不同策展人 聊策展，吸 收不同觀點 與經驗 | | 2 | |
| | | 9 | 策展四要： 策展要多聽 不同策展人 聊策展，吸 收不同觀點 與經驗 | | 2 | 同步線上實作（師生/生 生） |
| | | 10 | 策展五要： 策展要講究 「書面」企 畫製作 | | 2 | 反思回饋（師生/生生） |
| | | 11 | 策展六要： 策展要鍛鍊 「口說」溝 通發表能力 | | 2 | |
| | | 12 | 策展六要： 策展要鍛鍊 「口說」溝 通發表能力 | | 2 | 反思回饋 |
| | | 13 | 策展六要： 策展要鍛鍊 「口說」溝 通發表能力 | | 2 | |
| | | 14 | 策展七要： 策展要從 「實例」多 「思考」策 展執行要做 什麼？你會 怎麼策？ | | 2 | 學期策展影片製作（生 生） |
| | | 15 | 策展七要： 策展要從 「實例」多 「思考」策 展執行要做 什麼？你會 怎麼策？ | | 2 | |

| | | | | | | |
|---|----------|--|-----------------------------------|--|---|--------------------|
| | | 16 | 策展八要： 策展要能應用「影像」完整表達陳述策展「實作」成果 | | 2 | 學期策展影片製作討論 (師生) |
| | | 17 | 策展八要： 策展要能應用「影像」完整表達陳述策展「實作」成果 | | 2 | 學期總結反思 |
| | | 18 | 策展八要： 策展要能應用「影像」完整表達陳述策展「實作」成果 | | 2 | |
| 4 | 教學方式 | (有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4.提供面授教學，次數：___次，總時數：___小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時 <input type="checkbox"/> 6.其它：(請說明) | | | | |
| 5 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明) | | | | |
| 6 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 課程 LINE 群組、 mingjusu@hotmail.com 、安排課程 TA 作為對應窗口。課程並安排線上課輔時間，公告於課程使用之 LINE 群組，並於群組上進行各種互動，師生討論方式運用 Line 通訊軟體，並搭配其他媒體如教學回饋、議題反思、線上辦公室等。 | | | | |
| 7 | 作業繳交方式 | (有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 | | | | |

| | | |
|---|----------------|---|
| | | 3.作業檔案上傳及下載 4.線上測驗 5.成績查詢 <input type="checkbox"/> 6.其他做法（請說明） |
| 8 | 成績 評量 方式 | 平時成績（暢課系統成績）50% 期末網站影片製作與發表 20% 授課老師評分 30% 合計 100% |
| 9 | 上課 注意 事項 | 本課程以非同步課程影片講授與議題討論為主，並搭配三堂同步課程。課程關注同學之輸出力、思考力、創造力、實踐力之學習。學期中各式發表與報告，需有同學經獨立思考分析後所呈現之觀點。 |

| | | |
|-----|--------------|--|
| | | 高雄校區： https://tronclass.kh.usc.edu.tw/ |
| 20. | 教學計畫大綱檔案連結網址 | 台北校區： https://ap.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx 高雄校區： https://ap.kh.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx |

貳、課程教學計畫

| 一 | 教學目標 | 「人文素養」(Humanistic literacy)所指的是從知識學習或周遭人、事、物觀察中，進行反思、同理，進而讓發展為對自我的覺察及對社會的關懷，是一種使人更具有人性，並且可用同理的角度，去理解人性的需求的一種人格養成教育。本課程從自我價值、同理心、尊重、正義等議題切入，利用思辨討論的方式，讓學生思索自我、他人與社會之間的關係，再由實際的社會服務參與，將「思辨」與「經驗」結合，引發學生的自我覺察與相關議題的省思，內化為其社會參與與關懷的養分，達成本課程的教學目標。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|--|------|------------------------------------|--|----|------|------------------------|--|------------------------------------|----|------|--|-----|----|---|-------------------------|--|--|---|----------------|---|-------------|--|--|---|--|---|-------------------|--|--|---|----------------------------------|---|-----------|--|--|---|--------------|---|-------------|--|--|---|--------------|---|------------------|--|--|---|----------------------------|---|------------------------|--|--|---|----------------------------|---|------------------------|--|--|---|------------|---|------|--|--|---|--------|----|----------|--|--|---|-------------|
| 二 | 適合修習對象 | 對本議題有興趣之日間部學生。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三 | 課程內容大綱 | <p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <p>*學習成效包括作業、線上測驗、線上討論、練習、案例研討、角色扮演等。</p> <p>*選擇「同步及非同步遠距」課程，18 週課程須有 3 週以上之同步遠距教學。</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="2">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> <th rowspan="3">學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程介紹：課程規劃、評分標準、相關注意事項說明</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>學生自我介紹，上線資訊填寫。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>人文素養定義與人我關係</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1.關係能力檢視：電車兩難議題討論 2.作業：What would you do?</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>尊重：以實例分析進行尊重本質的理解</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1.案例研討：從影片中討論尊重與不尊重的行為 2.經驗分享</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>同理心：如果你是他</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1.作業：同理心定義作業</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>同理心：語句與實況練習</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1.線上測驗：同理心話語</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>公德：以討論方式探討公與私的界線</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1.案例研討：公德的界線 2.作業：公德與私德</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>正義：從無知之幕到平庸邪惡談正義的價值(一)</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1.討論：正義的代表 2.案例研討：正義的行動</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>正義：從無知之幕到平庸邪惡談正義的價值(二)</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1.作業：平庸的邪惡</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中考週</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>期中學習問卷</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>勇氣：勇氣的價值</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>1.隨堂測驗：勇氣測試</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | 面授 | 遠距教學 | | 非同步 | 同步 | 1 | 課程介紹：課程規劃、評分標準、相關注意事項說明 | | | 2 | 學生自我介紹，上線資訊填寫。 | 2 | 人文素養定義與人我關係 | | | 2 | 1.關係能力檢視：電車兩難議題討論 2.作業：What would you do? | 3 | 尊重：以實例分析進行尊重本質的理解 | | | 2 | 1.案例研討：從影片中討論尊重與不尊重的行為 2.經驗分享 | 4 | 同理心：如果你是他 | | | 2 | 1.作業：同理心定義作業 | 5 | 同理心：語句與實況練習 | | | 2 | 1.線上測驗：同理心話語 | 6 | 公德：以討論方式探討公與私的界線 | | | 2 | 1.案例研討：公德的界線 2.作業：公德與私德 | 7 | 正義：從無知之幕到平庸邪惡談正義的價值(一) | | | 2 | 1.討論：正義的代表 2.案例研討：正義的行動 | 8 | 正義：從無知之幕到平庸邪惡談正義的價值(二) | | | 2 | 1.作業：平庸的邪惡 | 9 | 期中考週 | | | 2 | 期中學習問卷 | 10 | 勇氣：勇氣的價值 | | | 2 | 1.隨堂測驗：勇氣測試 |
| 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 面授 | 遠距教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 非同步 | | 同步 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 課程介紹：課程規劃、評分標準、相關注意事項說明 | | | 2 | 學生自我介紹，上線資訊填寫。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 人文素養定義與人我關係 | | | 2 | 1.關係能力檢視：電車兩難議題討論 2.作業：What would you do? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 尊重：以實例分析進行尊重本質的理解 | | | 2 | 1.案例研討：從影片中討論尊重與不尊重的行為 2.經驗分享 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 同理心：如果你是他 | | | 2 | 1.作業：同理心定義作業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 同理心：語句與實況練習 | | | 2 | 1.線上測驗：同理心話語 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 公德：以討論方式探討公與私的界線 | | | 2 | 1.案例研討：公德的界線 2.作業：公德與私德 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 正義：從無知之幕到平庸邪惡談正義的價值(一) | | | 2 | 1.討論：正義的代表 2.案例研討：正義的行動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 正義：從無知之幕到平庸邪惡談正義的價值(二) | | | 2 | 1.作業：平庸的邪惡 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 期中考週 | | | 2 | 期中學習問卷 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 勇氣：勇氣的價值 | | | 2 | 1.隨堂測驗：勇氣測試 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|--|---|----------------------------|
| | | 11 | 感恩：誰成就了我 | | | 2 | 1.討論：生活中的小確幸 2.作業：感恩階梯圖 |
| | | 12 | 美感：意念的表達 | | | 2 | 1.作業：美感作品 |
| | | 13 | 小組報告撰寫討論 | | | 2 | 1.討論：你關心的社會議題 |
| | | 14 | 小組報告(一) | 2 | | | 作業：小組報告分析 |
| | | 15 | 小組報告(二) | 2 | | | 作業：小組報告分析 |
| | | 16 | 小組報告(三) | 2 | | | 作業：小組報告分析 |
| | | 17 | 小組報告(四) | 2 | | | 作業：小組報告分析 |
| | | 18 | 總結：心得與回饋 | | | 2 | 1.期末學習問卷 2.小組互評 |
| 四 | 教學方式 | (有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：__4__次，總時數：__8__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__14__次，總時數：__28__小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明) | | | | | |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明) | | | | | |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 1. 教師在校時間均可進行實體互動討論 2. 可利用 Troclass 平台進行課程互動諮詢 3. 可利用教師 e-mail 進行相關問題討論(emichiu@g2.usc.edu.tw) | | | | | |
| 七 | 作業繳交方式 | (有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 | | | | | |

| | | |
|---|--------|---|
| | | <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法 (請說明) |
| 八 | 成績評量方式 | (包括考試方式、考評項目其所佔總分比率) 平時評量 40%：出席與討論參與：會針對每週課程的討論參與程度與以評分。議題張貼(發言)：能針對主題發言，內容質與量均佳。議題回應：能針對同儕發言給予回應，回饋質與量均佳。其他：其他有利課程之表現會給予加分。 期中評量 20%：作業、隨堂作業與隨堂測驗：能完成課程安排之作業，且內容質與量均佳。 期末評量 30%：小組報告與互評 小組報告：能完成報告，並回應相關提問。小組報告互評：完成互評表單 其他評量 10%：期末學習回饋與反思 心得回饋分享，期末進行問卷調查與學習回饋。 |
| 九 | 上課注意事項 | 1. 請注意 Tronclass 的課程訊息公告 2. 請注意智慧財產權的相關規定 3. 課程參考書目： 林火旺，《通往幸福的 8 堂課：與火旺老師對話》(台北：傳愛家族傳播事業，2011)。 林火旺，《通往自由的 7 堂課：與火旺老師對話》(台北：傳愛家族傳播事業，2011)。 Michael Sandel 著，樂為良譯，《正義：一場思辨之旅》(台北：雅言文化，2011)。 Louis P. Pojman 著，《生與死：現代道德困境的挑戰》(台北：桂冠，1995)。 Samuel Smiles 著，《品格的力量》(台北：力緒，2001)。 J. Rawls，正義論(台北：桂冠，2003)。 |

貳、課程教學計畫

| 1 | 教學目標 | 本課程旨在學習 3D 電腦動畫材質貼圖技巧，修習本課程之前必須要先學會基本的 Maya 與 Photoshop 使用。材質貼圖就像是為電腦模型穿衣服一樣，在沒有上材質之前，所有的模型只是一個刺裸裸的形體，加上材質之後沒有生命的模型像是被賦予特質一樣，便成更能符合劇情的道具或角色。* Syllabus subject to change when needed. Significant changes will be announced in class as warranted. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------|------------------------------------|-----------|----|------|------------------------|--|------------------------------------|----|------|--|-----|----|---|--|--|--|---|-----------|---|--------------------------|--|--|---|-----------|---|---|--|--|---|-----------|---|--------------------|--|--|---|-----------|---|--------------------|--|--|---|-----------|---|--------------------|--|--|---|-----------|---|---|--|--|---|-----------|---|--|--|--|---|-----------|---|---------|--|--|---|---------|----|---------|--|--|---|---------|----|--|--|--|---|-----------|----|-------------|--|--|---|-----------|
| 2 | 適合修習對象 | 動畫學程二年級學生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 課程內容大綱 | <p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <p>學習成效包括作業、線上測驗、線上討論、練習、案例研討、角色扮演等。</p> <p>選擇「同步及非同步遠距」課程，18 週課程須有 3 週以上之同步遠距教學。</p> <table border="1" data-bbox="311 627 1460 2094"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="2">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> <th rowspan="3">學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程介紹材質作品實例解析 Simple object unwrapObject color map 實例示範課堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Object bump map 實例示範課堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Stylized and realistic texturing 實例示範課堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>人物材質的創造(一)實例示範課堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>人物材質的創造(二)實例示範課堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>人物材質的創造(三)實例示範課堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>3D and 2D texture3D texture moving issue and fix 實例示範 課堂 3 練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>什麼是 Displacement mapDisplacement map, normal map 與 bump map 的不同 Texture baking 實例示範課堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中發表(一)</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>期中發表(一)</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>期中發表(二)</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>期中發表(二)</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>不同的算圖引擎的分析實例示範課 堂練習 Physical lights and material 環境和人物尺寸的影響實例示範課 堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>GI 實例示範課堂練習</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>課堂作業抽查和問答</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | 面授 | 遠距教學 | | 非同步 | 同步 | 1 | 課程介紹材質作品實例解析 Simple object unwrapObject color map 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 2 | Object bump map 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 3 | Stylized and realistic texturing 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 4 | 人物材質的創造(一)實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 5 | 人物材質的創造(二)實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 6 | 人物材質的創造(三)實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 7 | 3D and 2D texture3D texture moving issue and fix 實例示範 課堂 3 練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 8 | 什麼是 Displacement mapDisplacement map, normal map 與 bump map 的不同 Texture baking 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 9 | 期中發表(一) | | | 3 | 期中發表(一) | 10 | 期中發表(二) | | | 3 | 期中發表(二) | 11 | 不同的算圖引擎的分析實例示範課 堂練習 Physical lights and material 環境和人物尺寸的影響實例示範課 堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | 12 | GI 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 面授 | 遠距教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 非同步 | | 同步 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 課程介紹材質作品實例解析 Simple object unwrapObject color map 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Object bump map 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Stylized and realistic texturing 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 人物材質的創造(一)實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 人物材質的創造(二)實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 人物材質的創造(三)實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 3D and 2D texture3D texture moving issue and fix 實例示範 課堂 3 練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 什麼是 Displacement mapDisplacement map, normal map 與 bump map 的不同 Texture baking 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 期中發表(一) | | | 3 | 期中發表(一) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 期中發表(二) | | | 3 | 期中發表(二) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 不同的算圖引擎的分析實例示範課 堂練習 Physical lights and material 環境和人物尺寸的影響實例示範課 堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | GI 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|--|--|--|--|---|-----------|
| | | 13 | HDR 實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 14 | 什麼是 CausticsCaustics 的應用實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 15 | 什麼是 SSS materialSSS material 的應用實例示範課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 16 | 整合型實例示範(一)課堂練習 | | | 3 | 課堂作業抽查和問答 |
| | | 17 | 期末發表(一) | | | 3 | 期末發表(一) |
| | | 18 | 期末發表(二) | | | 3 | 期末發表(二) |
| 4 | 教學方式 | <p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/>，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數： 18 次，總時數： 54 小時</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)</p> | | | | | |
| 5 | 學習管理系統 | <p>呈現內容是否包含以下角色及功能</p> <p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/>，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</p> | | | | | |
| 6 | 師生互動討論方式 | <p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>google meet, email, line 上提問或 line 預約時間</p> | | | | | |
| 7 | 作業繳交方式 | <p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/>，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)</p> | | | | | |
| 8 | 成績評量方式 | <p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)</p> <p>課堂練習作業，平時抽查課堂作業，期中期末作業，作業發表問題回答</p> | | | | | |

貳、課程教學計畫

| 1 | 教學目標 | 顧客關係管理的導入流程與實務運用方式，達到理論與實務並重。透過完善的教學互動架構，課程涵蓋顧客關係管理議題的策略面、執行面、技術面與制度面，有效引發學生學習動機去了解觀光產業與顧客如何建立與維持良好關係。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|-----|------|------------------------------------|------|--|------------------------------------|----|------|--|-----|----|---|----------------------------|--|--|---|--|---|-------------|--|---|--|-----------------|---|-----------|--|---|--|--|---|------|--|---|--|--|---|-------|--|---|--|--|---|-----------|--|---|--|-----------------|---|----------|--|---|--|--|---|-------|--|---|--|--|---|-----------|--|--|---|--|----|-----------|--|---|--|-----------------|----|------------|--|---|--|--|----|------------|--|---|--|--|----|---------------|--|---|--|--|----|----------|--|---|--|-----------------|----|--------|--|---|--|--|----|---------------|--|---|--|--|----|-------------|--|---|--|--|----|-----------|--|--|---|--|
| 2 | 適合修習對象 | 無規定 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 課程內容大綱 | <p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <p>□學習成效包括作業、線上測驗、線上討論、練習、案例研討、角色扮演等。</p> <p>□選擇「同步及非同步遠距」課程，18 週課程須有 3 週以上之同步遠距教學。</p> <table border="1" data-bbox="304 533 1455 2083"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> <th rowspan="3">學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程說明及平台使用方式 顧客關係管理導論(1)</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>顧客關係管理導論(2)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>學生觀課紀錄、作業、提問或回饋</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>顧客關係與顧客互動</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>顧客價值</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>策略與資源</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>顧客互動流程與介面</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>學生觀課紀錄、作業、提問或回饋</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>顧客資料分析工具</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>制度與管理</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>個案研究及期中測驗</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>實施團隊與規劃流程</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>學生觀課紀錄、作業、提問或回饋</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>顧客關係管理策略規劃</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>顧客關係管理需求分析</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>顧客關係管理系統設計與導入</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>顧客關係管理實施</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>學生觀課紀錄、作業、提問或回饋</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>顧客知識管理</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>顧客關係管理創意方案之擬定</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>顧客關係管理議題與趨勢</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>個案研究及期末測驗</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | 面授 | 遠距教學 | | 非同步 | 同步 | 1 | 課程說明及平台使用方式 顧客關係管理導論(1) | | | 2 | | 2 | 顧客關係管理導論(2) | | 2 | | 學生觀課紀錄、作業、提問或回饋 | 3 | 顧客關係與顧客互動 | | 2 | | | 4 | 顧客價值 | | 2 | | | 5 | 策略與資源 | | 2 | | | 6 | 顧客互動流程與介面 | | 2 | | 學生觀課紀錄、作業、提問或回饋 | 7 | 顧客資料分析工具 | | 2 | | | 8 | 制度與管理 | | 2 | | | 9 | 個案研究及期中測驗 | | | 2 | | 10 | 實施團隊與規劃流程 | | 2 | | 學生觀課紀錄、作業、提問或回饋 | 11 | 顧客關係管理策略規劃 | | 2 | | | 12 | 顧客關係管理需求分析 | | 2 | | | 13 | 顧客關係管理系統設計與導入 | | 2 | | | 14 | 顧客關係管理實施 | | 2 | | 學生觀課紀錄、作業、提問或回饋 | 15 | 顧客知識管理 | | 2 | | | 16 | 顧客關係管理創意方案之擬定 | | 2 | | | 17 | 顧客關係管理議題與趨勢 | | 2 | | | 18 | 個案研究及期末測驗 | | | 2 | |
| 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 面授 | | | | 遠距教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 非同步 | 同步 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 課程說明及平台使用方式 顧客關係管理導論(1) | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 顧客關係管理導論(2) | | 2 | | 學生觀課紀錄、作業、提問或回饋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 顧客關係與顧客互動 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 顧客價值 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 策略與資源 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 顧客互動流程與介面 | | 2 | | 學生觀課紀錄、作業、提問或回饋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 顧客資料分析工具 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 制度與管理 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 個案研究及期中測驗 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 實施團隊與規劃流程 | | 2 | | 學生觀課紀錄、作業、提問或回饋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 顧客關係管理策略規劃 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 顧客關係管理需求分析 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 顧客關係管理系統設計與導入 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 顧客關係管理實施 | | 2 | | 學生觀課紀錄、作業、提問或回饋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 顧客知識管理 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 顧客關係管理創意方案之擬定 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 顧客關係管理議題與趨勢 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 個案研究及期末測驗 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|----------|--|
| | | |
| 4 | 教學方式 | <p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> 可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)</p> |
| 5 | 學習管理系統 | <p>呈現內容是否包含以下角色及功能</p> <p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> 可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</p> |
| 6 | 師生互動討論方式 | <p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>開設 line 群組提供學生可以透過群組發問，提供 E-mail 信箱給學生，在 tronclass 的討論區提供議題給學生相互討論。</p> |
| 7 | 作業繳交方式 | <p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> 可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)</p> |
| 8 | 成績評量方式 | <p>平時表現 60%(含每週教學影片觀看率、線上同步教學出席率、作業、討論、隨堂測驗等)</p> <p>期中測驗 20%</p> <p>期末測驗 20%</p> |
| 9 | 上課注意事項 | <p>一、同步教學 (Real-time Learning) 注意事項</p> <p>1. 課程參與</p> <ul style="list-style-type: none"> - 準時進入課程：如實體課程般準時登入，不要遲到。 - 全程參與互動：積極使用課程平台的功能(如舉手、發言、聊天室)，促進即時互動。 - 開啟攝影機(若要求)：增加師生互動感，但確保環境背景得體。 - 使用靜音模式：不發言時保持靜音，避免干擾課程。 |

| | |
|--|--|
| | <p>2. 課程設備與網路</p> <ul style="list-style-type: none">- 提前測試設備：麥克風、攝影機、網路是否正常。- 準備備用方案：如網路不穩，準備手機熱點作為備援。 <p>3. 課程紀錄與筆記</p> <ul style="list-style-type: none">- 課堂紀錄：如老師允許，可自行錄製課程重點或在筆記中記錄要點。- 提問與回饋：利用同步課堂的即時性，隨時向老師或同學提問互動。 <p>二、非同步教學 (Self-paced Learning) 注意事項</p> <p>1. 時間管理</p> <ul style="list-style-type: none">- 制定學習計畫：根據教學大綱分配每日或每週的學習時間，避免拖延。- 設定提交期限提醒：使用行事曆標註作業、測驗的期限，避免遺漏。 <p>2. 課程平台使用</p> <ul style="list-style-type: none">- 熟悉資源下載：掌握如何取得課程影片、講義、教材等。- 多次觀看影片：利用非同步教學的優勢，重播影片加深理解。 <p>3. 主動學習</p> <ul style="list-style-type: none">- 進行筆記與自我測試：觀看課程影片時隨時做筆記，確認自己的學習進度。- 參加討論區活動：非同步課程常設有討論區，可在其中提出疑問或參與討論。 <p>三、同步與非同步課程的結合</p> <p>1. 同步課程的錄影與複習</p> <ul style="list-style-type: none">- 同步課後檢視：若老師允許同步課程錄影，學生可於非同步時間重播學習。- 整理筆記並回顧：根據同步課內容整理筆記，在非同步時間加強理解。 <p>2. 非同步學習後的同步互動</p> <ul style="list-style-type: none">- 準備問題參加同步課：在非同步學習後整理不懂的問題，於同步課程中提出。- 參與討論強化學習：透過同步課的即時討論，深化對非同步內容的理解。 <p>3. 進度與評量</p> <ul style="list-style-type: none">- 規律檢查進度：按時完成非同步學習的單元，以符合同步課程進度。- 課後作業與小測驗：同步課後可能要求非同步時間完成作業或測驗，需規劃時間完成。 |
|--|--|

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第 6 條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：實踐大學開課期間：114 學年度第 2 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1. | 課程名稱 | 日語語法(三) |
| 2. | 課程英文名稱 | Basic Japanese Grammar(III) |
| 3. | 教學型態 | <input checked="" type="checkbox"/> 非同步及同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____ |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 何啟華 助理教授 |
| 5. | 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 6. | 開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱) | 應用日文學系 |
| 7. | 課程學制 | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程 |
| 8. | 部別 | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 9. | 科目類別 | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 10. | 部校定 (本課程由那個單位所定) | <input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 11. | 開課期限(授課學期數) | <input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 12. | 選課別 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 13. | 學分數 | 2 |
| 14. | 每週上課時數 | 2 |
| 15. | 開課班級數 | 2 |
| 16. | 預計總修課人數 | 60 |
| 17. | 全英語教學 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 18. | 國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 19. | 課程平臺網址 | 台北校區： https://tronclass.usc.edu.tw/ 高雄校區： https://tronclass.kh.usc.edu.tw/ |

| | | |
|-----|--------------|--|
| 20. | 教學計畫大綱檔案連結網址 | 台北校區： https://ap.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx 高雄校區： https://ap.kh.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx |
|-----|--------------|--|

貳、課程教學計畫

| | | | | | |
|---|--------|---|-------------------|------------------------|------------------------------------|
| 一 | 教學目標 | N2：強化中上級階段文法，透過文法句型的總整理來養成實力。 N3：加強中高級文法，讓學習者對日語有整體的認知與理解，並正確掌握句子的結構。 | | | |
| 二 | 適合修習對象 | 有日語能力檢定 N3 以上程度同學 | | | |
| 三 | 課程內容大綱 | (請填寫每週次的授課內容及授課方式) *學習成效包括作業、線上測驗、線上討論、練習、案例研討、角色扮演等。 *選擇「同步及非同步遠距」課程，18 週課程須有 3 週以上之同步遠距教學。 | | | |
| | | 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 |
| | | | | 面授 | 遠距教學 |
| | | | | | 非同步 |
| | | | | | 同步 |
| | | 1 | 網路學園平台/操作課程介紹(面授) | 2 | |
| | | 2 | 行為の対象 | | 2 |
| | | 3 | 目的・手段・媒介 PART1 | | 2 |
| | | 4 | 手段・媒介 PART2 | | 2 |
| | | 5 | 起点・終点・限界・範圍 PART1 | 2 | |
| | | 6 | 起点・終点・限界・範圍 PART2 | | 2 |
| | | 7 | 時点・場面 PART1 | | 2 |
| | | 8 | 時点・場面 PART2 | | 2 |
| | | 9 | 期中考 | 2 | |
| | | 10 | 時間的同時性 PART1 | | 2 |
| | | 11 | 時間的同時性 PART2 | | 2 |
| | | 12 | 時間的前後關係 PART1 | | 2 |
| | | 13 | 時間的前後關係 PART2 | 2 | |
| | | 14 | 進行・相關關係 PART1 | | 2 |
| | | 15 | 進行・相關關係 PART2 | | 2 |
| | | 16 | 付帶・非付帶 PART1 | | 2 |
| | | 17 | 期末考 L7-9 考試 | 2 | |
| | | 18 | 彈性教學-付帶・非付帶 PART2 | | 2 |
| 四 | 教學方式 | (有包含者請打✓，可複選) <input type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4.提供面授教學，次數：__3__次，總時數：__6__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學，次數：__11__次，總時數：__22__小時 <input type="checkbox"/> 6.其它：(請說明) | | | |
| 五 | 學習管理系統 | 呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) | | | |

| | | |
|---|----------|--|
| | | <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能 (請說明) |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等) 面授、線上即時 office hour 討論室、課程張貼公告討論版、e-mail、LINE |
| 七 | 作業繳交方式 | (有包含者請打✓, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3.作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4.線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5.成績查詢 <input type="checkbox"/> 6.其他做法 (請說明) |
| 八 | 成績評量方式 | (包括考試方式、考評項目其所佔總分比率) ● 平時評量 65% 非同步線上表現:完課率/完測率/出席率(25%) 小組討論:學期結束前,依教師提供之作業,以小組形式與老師進行討論。(15%) 同步線上表現:同步表現/完測率/出席率(25%) ● 期末評量 15%:筆試 ● 期中評量 15%:筆試 ● 其他評量5%:面授出席率與表現 ● 線上辦公室討論:每週二中午12:00-12:30,於 Tronclass 上開放討論室,提供有問題的同學可以上去發問。(加分制 0.5分/週) |
| 九 | 上課注意事項 | |

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第 6 條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：實踐大學開課期間：114 學年度第 2 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1. | 課程名稱 | 日語能力檢定 N1 |
| 2. | 課程英文名稱 | Japanese Language Proficiency Test N1 |
| 3. | 教學型態 | <input checked="" type="checkbox"/> 非同步及同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____ |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 何啟華 助理教授 |
| 5. | 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 6. | 開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱) | 應用語文學系 |
| 7. | 課程學制 | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程 |
| 8. | 部別 | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 9. | 科目類別 | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 10. | 部校定 (本課程由那個單位所定) | <input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 11. | 開課期限(授課學期數) | <input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 12. | 選課別 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 13. | 學分數 | 2 |
| 14. | 每週上課時數 | 2 |
| 15. | 開課班級數 | 1 |
| 16. | 預計總修課人數 | 40 |
| 17. | 全英語教學 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 18. | 國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 |

| | | |
|-----|--------------|--|
| 19. | 課程平臺網址 | 台北校區： https://tronclass.usc.edu.tw/ 高雄校區： https://tronclass.kh.usc.edu.tw/ |
| 20. | 教學計畫大綱檔案連結網址 | 台北校區： https://ap.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx 高雄校區： https://ap.kh.usc.edu.tw/STU1/LoginGuest.aspx |

貳、課程教學計畫

| | | | | | |
|---|--------|---|--|------------------------|------------------------------------|
| 一 | 教學目標 | 讓學生習得與 JLPT N1 相等程度的日本語能力為目標 | | | |
| 二 | 適合修習對象 | 有日語能力檢定 N2 以上程度同學 | | | |
| 三 | 課程內容大綱 | <p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <p>*學習成效包括作業、線上測驗、線上討論、練習、案例研討、角色扮演等。</p> <p>*選擇「同步及非同步遠距」課程，18 週課程須有 3 週以上之同步遠距教學。</p> | | | |
| | | 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | 學生學習成效檢核 (每個月至少 1 次) 請填寫檢核內容 |
| | | | | 面授 | 遠距教學 |
| | | | | | 非同步 |
| | | | | | 同步 |
| | | 1 | 課程導論與模擬測驗 | | 2 |
| | | 2 | 第一次 N1<文法>模擬試驗檢討及 N1<聽解>模擬試驗實施 | | 2 |
| | | 3 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.10-13) 日檢考古題文法解析一 | | 2 |
| | | 4 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.18-21) 日檢考古題文法解析二 | | 2 |
| | | 5 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.26-29) 日檢考古題文法解析三 | | 2 |
| | | 6 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.34-37) 日檢考古題文法解析四 | | 2 |
| | | 7 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.42-45) 日檢考古題文法解析五 | | 2 |
| | | 8 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.48-53) 日檢考古題文法解析六 | | 2 |
| | | 9 | 第二次 N1 模擬試驗 | | 3 |
| | | 10 | N1 聽解實題演練 | | 2 |
| | | 11 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.58-61) 日檢考古題文法解析七 | | 2 |
| | | 12 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.66-69) 日檢考古題文法解析七 | | 2 |
| | | 13 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.74-77) 日檢考古題文法解析七 | | 2 |
| | | 14 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.82-85) 日檢考古題文法解析七 | | 2 |
| | | 15 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.90-93) 日檢考古題文法解析七 | | 2 |
| | | 16 | N1 模擬試題文法講解 (課本 pp.98-101) 日檢考古題文法解析七 | | 2 |
| | | 17 | 第三次 N1 模擬試驗 | 3 | |
| | | 18 | 日檢考古題練習 | | |

| | | | | | | |
|--------------------|-------------|---|--------------------|-------------|--------------------|-------------|
| | | | | | | |
| 四 | 教學方式 | <p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學, 次數: <u> 1 </u>次, 總時數: <u> 3 </u>小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學, 次數: <u> 5 </u>次, 總時數: <u> 11 </u>小時</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其它: (請說明)</p> | | | | |
| 五 | 學習管理系統 | <p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓, 可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</p> | | | | |
| 六 | 師生互動討論方式 | <p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>面授、線上即時 office hour 討論室、課程張貼公告討論版、e-mail、LINE</p> | | | | |
| 七 | 作業繳交方式 | <p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)</p> | | | | |
| 八 | 成績評量方式 | <p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)</p> <p>1. 期末面授考試(70%): 日檢 N1 模擬考 * 本學系設有 JLPT N1 (或同等級) 之畢業門檻, 學生須達到門檻所訂之能力標準, 始得取得畢業資格。通過本課程視為通過本學系畢業門檻, 故本課程之考評, 考試結果佔比較大。</p> <p>2. 面授表現·線上表現(30%): 教材瀏覽時間, 線上測驗, 課程討論, 作業、分組討論, 考古題練習 (缺席 3 次以上扣考)</p> <p style="text-align: center;">日檢 N1-評分辦法 (畢業門檻)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>期末 N1(大新) 模擬考成績</td> <td>轉換成績 100</td> <td>期末 N1(大新) 模擬考成績</td> <td>轉換成績 100</td> </tr> </table> | 期末 N1(大新) 模擬考成績 | 轉換成績 100 | 期末 N1(大新) 模擬考成績 | 轉換成績 100 |
| 期末 N1(大新) 模擬考成績 | 轉換成績 100 | 期末 N1(大新) 模擬考成績 | 轉換成績 100 | | | |

| | | | | | | |
|---|----------------|--|----------|-----|------------|----|
| | | | 120(含)以上 | 100 | 99-97 | 41 |
| | | | 119 | 99 | 96-94 | 40 |
| | | | 118 | 98 | 93-91 | 39 |
| | | | 117 | 97 | 90-88 | 38 |
| | | | 116 | 96 | 87-85 | 37 |
| | | | 115 | 95 | 84-82 | 36 |
| | | | 114 | 94 | 81-79 | 35 |
| | | | 113 | 93 | 78-76 | 34 |
| | | | 112 | 92 | 75-73 | 33 |
| | | | 111 | 91 | 72-70 | 32 |
| | | | 110 | 90 | 69-65 | 31 |
| | | | 109 | 89 | 64-60(含)以下 | 30 |
| | | | 108 | 88 | | |
| | | | 107 | 87 | | |
| | | | 106 | 86 | | |
| | | | 105 | 85 | | |
| | | | 104 | 84 | | |
| | | | 103 | 83 | | |
| | | | 102 | 82 | | |
| | | | 101 | 81 | | |
| | | | 100 | 80 | | |
| 九 | 上課 注意 事項 | | | | | |